

MALLE FORÊT

TERRAIN FERTILE

Vous éteignez les lumières et seul un petit coin de forêt reste éclairé... Comme un témoin de la présence de la nature en pleine jungle urbaine, la Malle Forêt de Fred Pinel est un condensé de poésie, qui s'enracine ou se transporte partout avec soi.

Tel le sommet d'une montagne tout droit échappée d'une estampe japonaise, le grain fin du cuir beige recouvre la Malle Forêt taillée en biseau comme un monticule sablonneux. «A travers cette malle, je voulais conter une histoire qui échapperait à l'univers des objets personnels ou produits de consommation pour accueillir une matière végétale vivante», explique Fred Pinel. Réceptacle sur mesure et terreau de croissance fertile, la Malle Forêt devient devant nos yeux, la métaphore de ses idées créatives.

Creatif, Fred Pinel l'est dans le respect des règles et du savoir-faire artisanal, une touche de folie en plus. Lorsque l'on pousse la porte de son atelier parisien, l'on découvre une symphonie de cuirs et peaux de toutes les couleurs. Leur registre varie de l'accessoire (bracelets et boutons de manchette en galuchat, étuis à cigare, sacs cabine, collection de boîtes et bagages) à des malles d'exception qui renferment l'équivalent d'une pièce : malle bureau, malle vélo, malle home cinema... ou le luxe de condenser dans un petit volume l'esprit d'un lieu que l'on aimerait emmener avec soi. En collaboration avec des marques de luxe, Fred Pinel imagine des malles qui sont autant d'hommage au luxe sur mesure. Chacune fait triompher la marque, de manière déraisonnable en mettant l'excellence au service de la passion et de la beauté. Une malle "armoire à parfums" pour le nez Francis Kurdjian, une malle vitrine pour Piaget, une malle pique-nique en poulain pour Krug... son talent n'a pas de prix. Gansée d'un cuir gris-mauve à l'intérieur, la Malle Forêt échappe au domaine de l'avoirdoir pour incarner celui de l'être et de l'esprit. Entièrement blackstonée (goudronnée), un grillage intermédiaire, placé sous la terre, permet à l'eau de s'écouler avant d'être recueillie dans deux trous sous-jacents. Équipée d'un arrosoir, d'un nécessaire d'entretien (composé de brosses et d'outils de jardin enveloppés dans des étuis couleur terre) et d'une lampe horticoles (choisie spécifiquement en fonction de l'espèce de l'arbre), la malle est un véritable berceau de luxe pour specimen végétal.

«J'ai choisi des tamarins car ce sont des arbres exotiques qui ont besoin de lumière et de chaleur pour se développer. Sans lumière, leurs feuilles se ferment, aussi quand la malle est close, ils sont comme endormis. Chaque malle reste unique car elle est dessinée en fonction de la forme et taille des arbres. J'aime l'idée de voir l'évolution végétale en temps réel dès que l'on ouvre la malle, d'admirer la force de la nature qui reprend ses droits et s'épanouit. De posséder une mini-forêt chez soi et de pouvoir se ressourcer à son contact. Cette malle est un condensé de poésie, un reconfort de l'âme, un instant de plénitude. Je voulais que l'émotion soit ramenée à sa plus simple expression, que le plaisir de vivre une relation forte avec ses arbres soit sobre et naturelle», conclut-il.

Chez Fred Pinel, le miracle de la beauté se vit de l'intérieur.

像日本画里的高山山顶一样，楔形森林大皮箱上的淡黄色皮革那细致的纹理就像一片沙丘。'我想用这个皮箱来讲述一个故事，一个能够孕育一株生物的超越个人物品或者消费品世界的故事，'皮涅尔（Pinel）先生解释道。作为一个盛有肥沃黄土的特制容器，森林大皮箱成为一个“创意的譬喻”，在我们眼前成形并长大。

弗莱德·皮涅尔（Fred Pine）属于极富创造力的一类人，但他尊重优秀手工艺人的手工规范，身上也不缺乏那么一丝荒诞不经的味道！当你走进他在巴黎的工作间，你会发现众多的熟皮和生皮，颜色各异，质量层次不齐，因为这些皮革最终用途也不一样。从鲨鱼皮的手链和袖扣、雪茄烟盒、坐卧行李以及各种盒子和皮包一直到超大号皮箱，各种皮革应有尽有，而超大号皮箱大得足以装下整个房间，包括办公室、自行车和家庭影院等，或者满足你随时需要的小容积奢侈品。与知名品牌的合作，弗莱德·皮涅尔（Fred Pinel）这些皮箱的创意都是对高级定制的贡献。每个皮箱都是品牌的显著象征，呈现一流的美和激情。为法国“调香大师”法兰西/克迪安（Francis Kurdjian）专门制作的“香水皮箱”，为伯爵表特制的“窗口皮箱”，为香奈儿之王库克打造的马鬃编制的野餐皮箱。弗莱德·皮涅尔（Fred Pinel）的才能才是真正的无价之宝。

森林大皮箱内衬灰紫色反羊，轻而易举地避免了“追求灵性”这一俗套，皮箱本身就是“灵性之物”。在泥土下面，中间的格子是滚烫淬炼出的纯粹的黑色石色，允许水流掉前储存在两个“洞里”。森林皮箱里还配有一个浇水用的水罐、一套工具箱（土黄色盒子里包括园艺工具和刷子）和植物光（为不同树种特选不同的植物光），因此整个箱子是一个供植物幼苗生长的无比安全舒适的摇篮。

“我选择了罗望子，因为这些外来树种需要光和热才能生长。没有光，罗望子的叶子会合起来，所以当箱子关上的时候，树就像睡着了一样。每个箱子都是独一无二的，因为每个箱子装的树形状和大小都不一样。我喜欢这样的创意。你每一次打开箱子都可以看到植物的生长，可以欣赏到大自然全部的力量和魅力带给你的震撼，你家里种着一片迷你森林，拥有“绿色能源”。箱子本身就是诗的结晶，是给灵魂带来慰藉的源泉，也是瞬间的幸福。我想非常简单地将情感传达出来，所以那种培养与自己的树的深厚感情带来的喜悦是朴素而自然的。”他最后总结道。弗莱德·皮涅尔（Fred Pinel）一个优秀的手工艺大师，他创造的美的奇迹会一直活在皮箱内里！

Like the summit of mountain in a Japanese painting, the fine grain of the beige leather covering the wedge-shaped Forest Trunk is like a sandy hillock. "With this trunk, I wanted to tell a story that would go beyond the world of personal objects or consumer products that could nurture a living plant", explains Mr. Pinel. A tailor-made receptacle filled with fertile earth makes of the Forest Trunk a 'metaphor of creative ideas' taking shape and evolving before our very eyes.

Fred Pinel is creative type and while he respects the rules of fine artisan know-how - he also has a touch of folly! When one enters his Parisian workshop, one discovers a symphony of leather and hides of all colors and different qualities depending on their end use - from bracelets and cuff-links in shark skin, cigar cases, cabin luggage, collections of boxes and bags to exceptional trunks designed to hold the equivalent of a whole room: office, bicycle, home cinema... or the luxury of investing a small volume with the spirit of that which one wants nearby. In collaboration with prestigious brands, The trunks Fred Pinel imagines are always truffles to tailor-made luxury. Each one is a strong emblem of the brand, placing excellence in the service of passion and beauty. Like the "perfume trunk" for world famous "nose" Francis Kurdjian, a "window trunk" for Piaget, a picnic trunk in horsehair for Krug... his talent is truly priceless.

Trimmed in lavender-grey leather on the inside, the Forest Trunk clearly escapes the domain of "having" - to invest that of "being", of spirituality. Entirely black-stoned with tar, an intermediary grid is placed under the earth, allowing water to drain before being stored in two "drawers". Equipped with a watering can, a care kit (garden tools and brushes in earth-color cases), a plant light (chosen specifically for the type of tree) the trunk is a marvelously comfortable and healthy cradle for baby plants.

"I chose tamarind because they are exotic trees that need light and heat to grow. Without light, their leaves close up so when the trunk is closed, they like go to sleep. Each trunk remains unique because it is designed to accommodate the shape and the size of its tree. I like the idea of seeing the evolution of plants as they grow each time you open the trunk, of admiring the strength of Nature in its full power and glory, to have a miniature forest at home and get 'green energy'. This trunk is a concentrate of poetry, a source of comfort for the soul, an instant of bliss. I wanted to bring emotion to its most simple expression, so that the pleasure of experiencing a strong relationship with one's tree be both sober and natural" he concludes. Fred Pinel. A fine artisan whose miracle of beauty is living - on the inside!



LA MALLE FORET

Conçue d'un cuir gris mouton à l'intérieur entièrement blackstonee équipée d'un arrosoir d'un nécessaire d'entretien (compose de brosse et d'outils de jardin enveloppés dans des étuis couleur terre) et d'une lampe horticoles (choisie spécifiquement en fonction de l'espèce de l'arbre) la malle est un véritable berceau de luxe pour spécimen végétal